



Buenos Aires Ciudad

DEL 2 AL 13 DE ABRIL / 2014

[16]BAFICI

BUENOS AIRES FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE INDEPENDIENTE

**BAL**  
BUENOS AIRES LAB  
4 - 6 DE ABRIL / 2014

[buenosaires.gob.ar/festivales](http://buenosaires.gob.ar/festivales)   /festivalesGCBA

### 3 PUERTOS Cine

#### Bases y condiciones para la postulación de un proyecto

Invitamos a los realizadores de Latinoamérica que cuenten con algún trabajo previo (cortometraje o largometraje) a presentar su proyecto de largometraje (ficción o documental) para postularse como candidatos al nuevo *laboratorio* de proyectos, **3 PUERTOS Cine**, organizado entre el Buenos Aires Lab (BAL), el laboratorio del Buenos Aires Festival Internacional de Cine Independiente del Ministerio de Cultura del Gobierno de la Ciudad y AustraLAB, del FICValdivia.

Los candidatos seleccionados tendrán la oportunidad de trabajar con profesionales (directores, productores, escritores-guionistas, directores de fotografía, músicos, distribuidores, entre otros ) elegidos en base a las necesidades y singularidades propias de los proyectos seleccionados cada año. Esto quiere decir que no habrá un programa preestablecido, sino que el contenido y a la estructura de cada edición de este laboratorio se elaborarán en función de (y luego de) la selección de los proyectos participantes.

- La inscripción a la clínica **3 PUERTOS Cine** no tiene costo.
- Para aquellos postulantes seleccionados que residan fuera de las ciudades sede del laboratorio, la organización cubrirá o gestionará los gastos de traslado y alojamiento a un representante del proyecto durante los días de trabajo. En la segunda etapa, que se desarrollará en AustraLAB, en la ciudad de Valdivia, será requerida la presencia del productor (en el caso de que el proyecto cuente con uno) y la misma deberá ser cubierta por los participantes.
- Los postulantes estarán sujetos a un concurso abierto.
- Un comité de selección evaluará y seleccionará los proyectos.
- Si se otorgasen premios para los proyectos de 3 PUERTOS Cine, se conformará un jurado independiente de la organización.

#### Condiciones para la postulación de un proyecto

- El proyecto debe ser latinoamericano,



Buenos Aires Ciudad

DEL 2 AL 13 DE ABRIL / 2014

**[16]BAFICI**  
BUENOS AIRES FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE INDEPENDIENTE

**BAL**  
BUENOS AIRES LAB  
4 - 6 DE ABRIL / 2014

[buenosaires.gob.ar/festivales](http://buenosaires.gob.ar/festivales)   /festivalesGCBA

- Un representante del proyecto debe hablar inglés.
- Si el proyecto es seleccionado, el director se compromete a participar de las dos instancias del laboratorio y el productor deberá estar a disposición para la segunda etapa.
- El proyecto debe encontrarse en una etapa inicial de desarrollo o proyectarse a al menos un año de desarrollo a partir del momento de la selección. Es decir, para un rodaje a partir de enero 2015. Este requisito está basado en que la segunda etapa de este programa tendrá lugar en octubre de 2014.
- Si bien se privilegiará en la selección a aquellos proyectos que ya cuenten con un productor, no es requisito para la aplicación.
- El proyecto puede no necesitar ningún tipo de coproducción. **3 PUERTOS Cine** se enfoca principalmente en los contenidos de los proyectos, no es una plataforma de coproducción.
- Una vez finalizado el film, el logo de las instituciones y la siguiente frase deberá ser incluida en los créditos: “[Título de la película] participó en **3 PUERTOS Cine** de BAL (BAFICI- Ministerio de Cultura GCBA) y AUSTRALAB”
- El proyecto no debe haber sido presentado en más de un laboratorio previamente a su participación en 3 PUERTOS Cine, y no puede haber participado de ningún encuentro de coproducción. Al aplicar, los participantes se comprometen a comunicar a la organización cualquier invitación que reciban de otro taller o plataforma luego de haber iniciado el laboratorio 3 PUERTOS Cine.